

вопрос: не стоит ли изгнать из Ирландии всех поэтов? Издревле в Ирландии поэты пользовались особыми привилегиями. Среди них выделялось несколько разрядов в зависимости от того, сколько саг они знали. Поэт высшего разряда — оллам — должен был знать триста пятьдесят саг и уметь сочинять стихи во множестве разных размеров. В сопровождении свиты (у оллама она доходила до тридцати человек) поэты объезжали знатных и богатых людей, сочиняли стихи в их честь и рассказывали саги. За правильно составленную хвалебную поэму поэт, как некогда брахман в древней Индии, имел право потребовать лошадь. Если король скупился, то поэт мог написать на него сатиру, а это был такой позор, что скупцу оставалось только умереть.

Колумба выступил в защиту поэтов и предложил лишь ограничить размеры их свит (у олламов — с тридцати человек до двадцати четырех), а также запретить поэтам пересекать пределы своего королевства. Ликованию поэтов не было предела. Как гласит легенда, одновременно тысяча двести певцов

стали слагать хвалы Колумбе. В потомке королей разыграла мирская гордость, и его воспитанник Байтене, к ужасу своему, увидел над головой аббата тучи демонов. Когда он сказал об этом Колумбе, тот раскаялся и заплакал. Когда он поднял капюшон со своей головы, из его темени вышел столб дыма, который разогнал демонов, словно комаров, и, более того, прямо из облаков на землю выпал некий клирик-колдун, которого демоны унесли год назад!

Каким бы странным ни казалось нам это предание, существует вещественное доказательство той помощи, которую Колумба оказал поэтам Ирландии. Главный поэт Ирландии, Даланн Форгалл, в благодарность сложил элегию на смерть Колумбы. Эта элегия — «Чудо Колума Килле» — дошла до наших дней, и лингвисты признают ее подлинным произведением поэта конца VI в.